

Don Tom & the Roman Empire

Il s'agit ici des conditions d'accueil techniques optimales mais nous savons nous adapter à chaque situation : les références sont données à titre indicatif, des équivalents iront très bien, et s'il manque une ou deux lignes, on s'arrange :)

RÉGIE FOH

- Système professionnel de conception récente avec sub-Line Array préférés (C.heil, Dnb, Meyersound...)
- Le système sera adapté et homogène en pression et en couverture dans toute la salle.
- Consoles numériques (Midas série Pro, Yamaha série CL/QL, Allen&heath, Soundcraft VI...)

RÉGIE MONITOR

Mixé depuis la face a priori.

- 5 wedges identiques 15" bi-amplifiés (type X15, MAX15, DX15...) sur 4 circuits (2&3 linkés – cf plan de scene –, 4 wedges pourraient donc faire l'affaire, mais vous connaissez les chanteurs ...)

CONTACT

(RÉGIE GROUPE)

Thomas Schutte

TÉL 06 19 13 04 54

MAIL thoms.schutte@gmail.com

BON À SAVOIR

- Le groupe se déplace sans ingénieur : merci de prévoir un sondeur compétent et, dans la mesure du possible, sympathique :)
- **N'hésitez pas à me contacter !**

BACKLINE

Le batteur vient avec sa snare et ses cymbales, le bassiste avec sa basse, le pianiste avec ses claviers et le guitarists avec sa gratt et son ampli. On amène un petit echo/verb analogique sympa pour mouiller un peu le mix. Si besoin, le groupe peut fournir le backline (amp basse et drum complète) mais si l'orga peut prévoir une batterie 4 fûts et hardware standard, un amp basse et 2 stands de claviers ça nous arrange parce qu'on a qu'une bagnole et pas les moyens de louer un van. MERCI !

ENTRÉES CONSOLE

Patch list

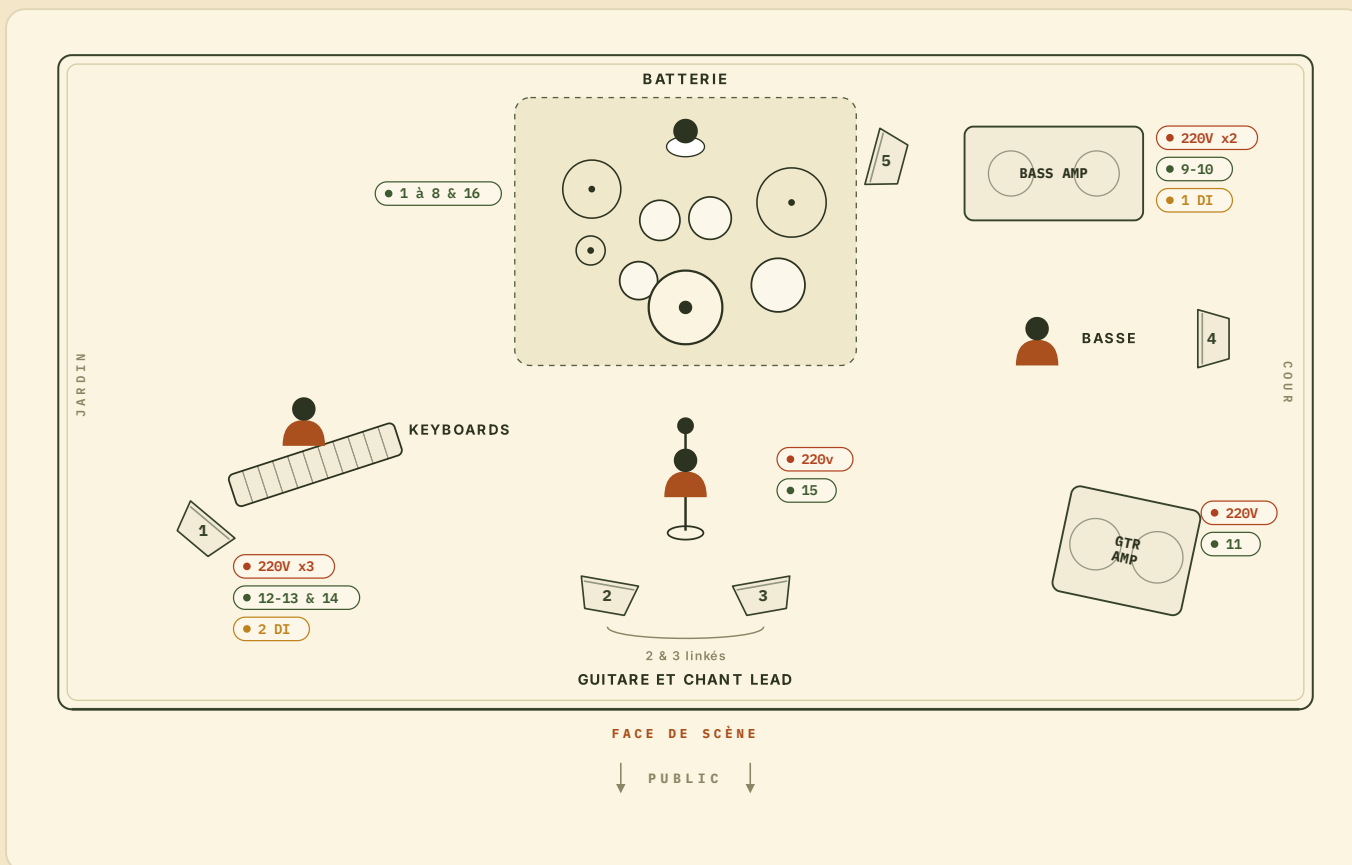
17 lignes

IN	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
■ BATTERIE			
1	Kick	B52	PP
2	Snare	Sm57	PP/Pince
3	HH	Sm81/C451	PP
4	Tom 1	PGA 56/e604	Pince
5	Tom 2	PGA 56/e604	Pince
6	Tom 3	PGA 56/e604	Pince
7	OH left	C414	GP perche
8	OH right	C414	GP perche
■ BASSE			
9	Basse DI	DI	—
10	Basse Amp	M88/Md421	PP
■ GUITARE			
11	GT Amp	Sm57/e609	PP
■ CLAVIERS			
12	Keyboard piano (mono)	DI	—
13	Keyboard orgue (mono)	DI	—
14	Vx Keyboards (jar)	Sm58	GP perche
■ VOIX			
15	Lead	Sm58	GP perche
16	Vx Drum	Sm58	GP perche
■ EFFETS			
17	Echopet (echo verb analogique en aux)	—	—

PP · Pince · GP perche – supports tels qu'indiqués sur la fiche d'origine.

IMPLANTATION SCÈNE

Plan de scène



SYMBOLES

- Retour / wedge (n° = circuit)
- Ampli backline
- Musicien
- CODES

● Alimentation 220 V ● Ligne / n° de patch ● DI | *Wedges 2 & 3 linkés — cf. régie monitor.*

Au plaisir de bosser avec vous :)

Don Tom